
وهناك حادثة وقعت خلال الحرب لا يمكن أن أنساها أبداً...
بدأت في صباح باكر وأنا أقوم بدورتي على الحدود السويسرية الألمانية ...
طلقات نارية آتية من جهة الحدود!
وحين وصلت إلى فسحة ...
قف !
جندي... أنت مخطئ يا صديقي فأنت على حدود الأراضي السويسرية !
وحين تقدمت منه...
أنا سآخذ هذا الرجل معي... وأنت لن تستطيع منعي !
مرة ثانية أخطأت... والمزلاج يصلح لأكثر من هدف !
آه !!
وبعد أن قبضت على الجندي نقلت الجريح إلى المستشفى حيث أخبرني قصة مذهلة...
والدي كان عالماً مشهوراً... ومؤخراً استنبط معادلة لمتفجر جديد... وحين أدرك القوة الهائلة التي يملكها المتفجر رفض أن يعلم أحداً به..
ثم ذات يوم علمنا أن النازية قادمة لتقبض على والدي...
إسمع يابني... إني أدمر كل السجلات وأنت الوحيد الذي يعرف السر... أهرب إلى سويسرا بسرعة!
وداعاً يا والدي!


وهكذا بدأت رحلتي نحو الحدود...
الجنود في كل مكان... وإذا قبض عليّ بعد بدء منع التجوّل تكون نهايتي!


وبطريقة ما استطاعوا أن يقتفوا آثاري إلى حيث عثرت عليّ
ولكنك لم تكن تحمل أوراقاً... وكان الجندي على وشك أن يقتلك... فما هي الفائدة التي ستجنى من جثتك!


أنظر... أن والدي وشم المعادلة على صدري... ولا بدّ أنهم بطريقة ما علموا بذلك!!
حسناً... الآن هذه المعادلة يمكن أن تستعمل لأغراض سلمية؟


ولكن تبقى قصتي المفضلة تلك التي بدأت في مصنع بعيد عن مركزي!!


إذا كنت مطلع على مختلف أنواع الساعات... فلا شك أنك سمعت بشركة "مانزو"... صانعة أدق وأغلى ساعات العالم...
كل ساعة من هذه الساعات تحمل قطعاً ماسيّة نقدر قيمتها بآلاف الفرنكات السويسرية!!
وهي تسرق وتهرب عبر الحدود أليس كذلك؟


ثم... في غرفة أخرى...
ان هذه القطع الماسية تستعمل في ساعات قيمتها تتجاوز ١٥٠٠٠ فرنك سويسري!


وشركة "ساندو" هي الوحيدة التي تستطيع صقل الماس بهذا الشكل ... وحفنة منها تقدر بثروة ...
هذا الجهاز يحدد بدقة كمية المعادن ... وفلزات المعادن التي تحملها وحتى كمية الحجارة الكريمة الموجودة في ساعتك وكل شخص في الشركة يجب ان يمر أمام الجهاز ...
مدهش ...
ونحن نشك بأن اللص هو العامل الجديد "هانز" ولكننا لم نعثر على دليل لشكوكنا ...
حسنًا ... حين اعثر على أي شيء سأخبرك به !!
وفي عطلة الأسبوع توجه "هانز" للتزلج ... حيث لعب مع أصدقائه بقذف الكرات الثلجية ...
يجب أن تحسن التسديد اكثر يا "هانز" ...
وفجأة ترك "هانز" في وسط اللعب واخذ يتزلج ...
سأتركه يسبقني بمسافة ...
وفي وسط المنحدر توقف ...
هذا أمر عجيب لقد توقف واتجه الى شجرة الصنوبر ...
وفجأة أدركت سر اللعبة التي كان يقوم بها ...
هذه الكرة الثلجية مخبأة في الشجرة ... سوف آخذها معي !











أطلبها من:

دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت

شارع الحمراء - مركز صبّاغ
تلفون: ٣٤٠٤١٠





أربع أسطوانات سعر الأسطوانة الواحدة ٤ ليرات لبنانية

كنْ في قمّة الخيال
مَع مجلّدات دار المطبُوعات المصوّرة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦

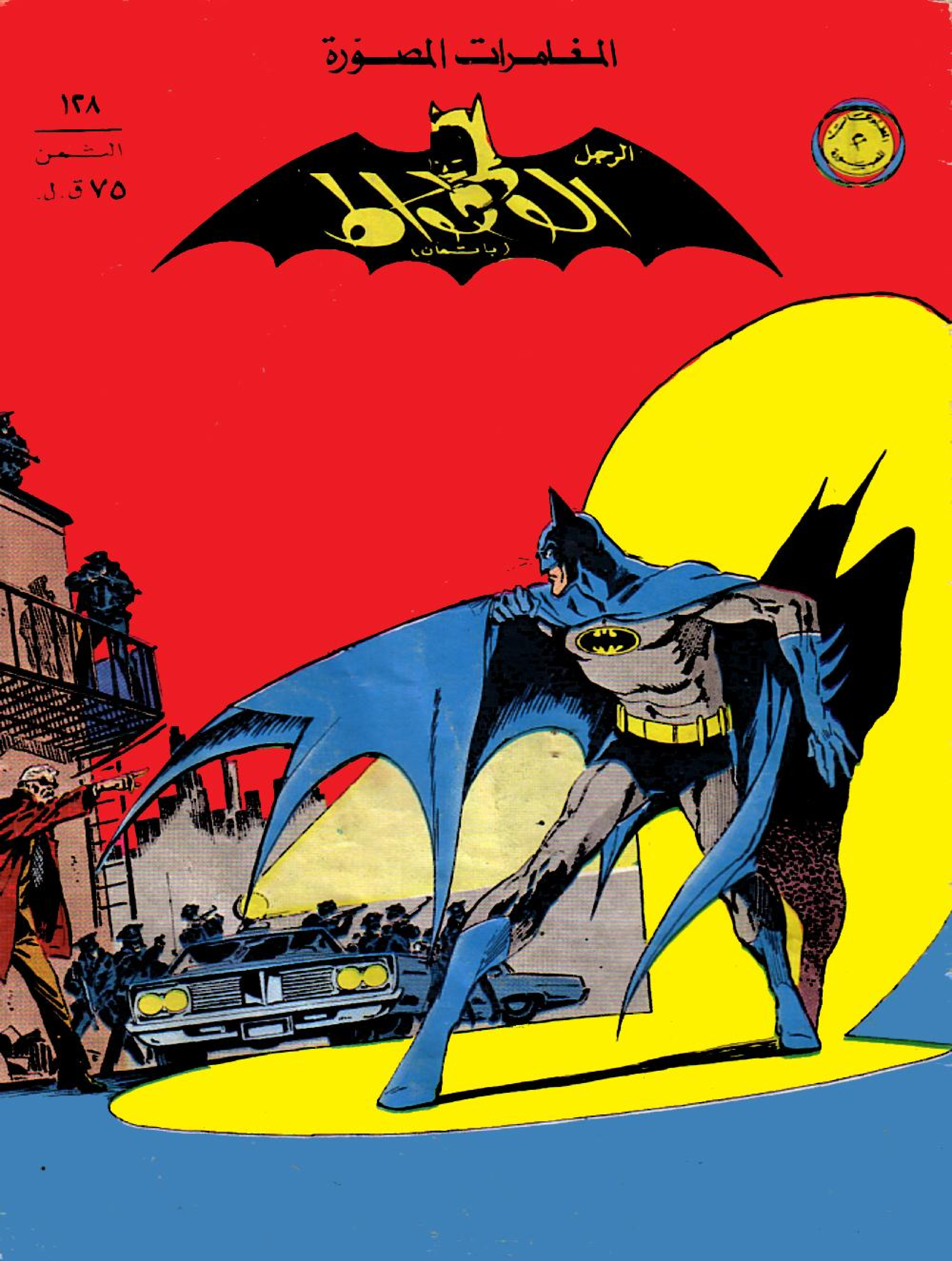
الوطواط رقم ١٢٨



التف الأحفاد حول الجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات):
١. ياجارنا يا بوعلي
٢. يا بياع العنبية
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



WWW.ArabComics.NET


المغامرات المصورة
١٢٨
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)

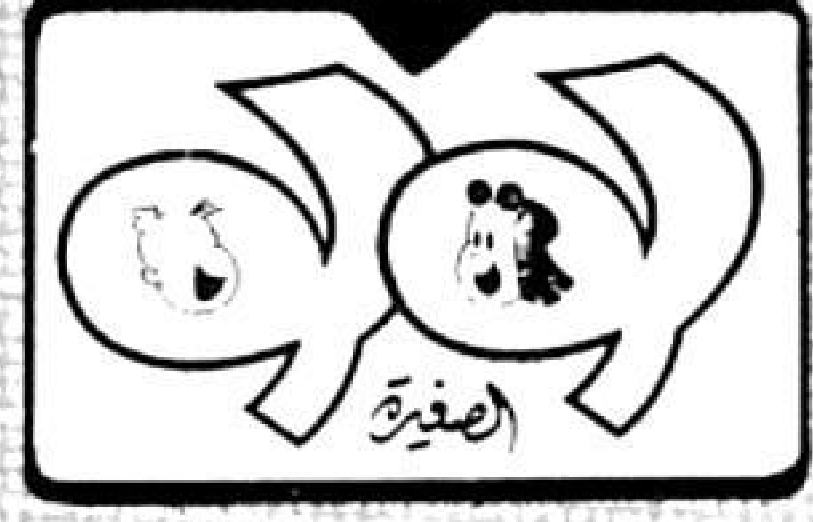
مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصَوّرة











تباع في أرجاءِ العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوره بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


مساء أمس وأمام حشد من الناس وأمام عدسات التلفزيون ارتكب جريمة قتل ...
... أثناء مقابلته لعصابة المجوهرات في حفلة افتتاح المسرح الجديد !!


... فجأة منع "الوطواط" زعيمة العصابة وتدعى "تاليا" إبنة الشقي المعروف "رأس الغول" من الهرب ...
باطلاق النار عليها!


وفي فحص لاحق لسلاح الجريمة وللأشرطة التي عرضت الآن عليكم لم يبق هناك شك ...
"الوطواط" بالفعل مذنب !!


والآن إذا سمحتم لي أريد أن أوجه نداءً شخصيًا...
يا "وطواط"... أنا اجتمعت بك من قبل وأعلم أيّ نوع من الناس أنت ...
مطلوب بجريمة قتل


... باسم سكان مدينة "جرجر"... وباسم العدالة التي خدمتها بكلّ نبل مدة طويلة ...
سلّم نفسك قبل فوات الأوان


شكرًا يا "صبحي" ... ولكن هذا كلّ ما أستطيع احتمال سماعه من المذيع الموهوب"...
... في ليلة واحدة ...
ولكن بدا لي صادقًا يا مأمور "صالح" !!


أنا مسرور من تفكيرك هذا... فهو يسهّل مهمّتي كثيرًا...
آه... لا أظن أني أعجبت برنة صوتك!


ليس الأمر كما تتصوره... فالمذيع رغم أغلاطه قدّم فكرة جيّدة...
أريدك أن تترأس مجموعة تعمل على تحقيق إستسلام "الوطواط"!!
ماذا؟


أنت تريد مني... أنا صبحي الشاب اللاهي أن أقنع شخصًا مثل "الوطواط" كي يستسلم؟
مستحيل!
لا... يا صبحي انه ليس بالمستحيل كما تتصوّره...


أنت تعرف "الوطواط" شخصيًا... وأنت بارز من خلال عملك في "مؤسسة صبحي"...
فاذا إستطعت ان تجمع عددًا كافيًا من الأشخاص... قد تحرّك ضمير "الوطواط" وتقنعه بالشيء الصحيح وهو الإستسلام!


ولأكون معك صادقًا فهي الطريقة الوحيدة للقبض عليه...
فكيف يمكن القبض على رجل بمجرّد أن ينزع قناعه، لا أحد يعرفه...
فما هو جوابك؟


فكرة مذهلة... بالعمل مع "صالح" أبقى على اطلاع على عمليات التحرّيات... وقد أستطيع أن أحصل على معلومات تساعدني على التبرئة
حسنًا يا مأمور... لقد عثرت على رجلك!
شكرًا يا صبحي... وكم أتمنّى أن يعثر على الوطواط بالسهولة نفسها!


وبعد ذهاب المأمور "صالح" ...
سيد "صبحي" ... أنا أعلم أنه لا يحق لي ... ولكن هل أنت ... أقصد ... هل قمت ؟
بعد أن رأيت الشريط أستطيع أن أفهم شكوكك يا صديقي ...
ولكني لم أقتل "تاليا" ...


رغم أني كنت أمسك بسلاح الجريمة .. ولكن لسبب لا أعرفه بعد ... سدّد المسدس نفسه نحو ظهرها ..
... وانطلقت الرصاصة ...


المعذرة يا سيدي لأن الشكوك ساورتني ولكن ...
لا تعتذر يا "عبد العزيز" أنا كنت شككت بنفسي لو أني لم أكن ممسكًا بالمسدّس !!
أيّ كان على الهاتف أنا لا أريد التحدث إليه !


أظن أنك تريد التحدّث إلى هذا ...
انه السيد "خالد" !
هذا ما كنت أخشاه ...


"صبحي" لقد علمت لتوّي بمتاعبك ... وأستطيع أن أصل خلال ساعة إذا ...
لا يا "خالد" ... ابق مكانك ...
أنا أستطيع معالجة الأمر بنفسي
وبدون مساعدة "زكور" ...


هل أنت واثق من ذلك ؟
كل الثقة ... وإذا احتجت لأي مساعدة أعدك أن تكون أول العارفين !!
وحتى ذلك اهتمّ بدراستك ... وشكرًا !

يا عبد العزيز" أحضر ثوبي...
هنالك بعض الترتيبات التي يجب
ان اقوم بها ثم...
سأذهب وأرى
رجلاً بخصوص
جريمة!

فورًا
ياسيدي!

وبعد دقائق كان شبح أسود
يغادر نافذة شقة
"صبحي"...



حتى أخيرًا نزل بدون
صوت على الأرض...






وبعد هنيهات فوق الجدار ...
لحسن الحظ أن هذه الجدران بنيت لمنع الخروج بدلاً من الدخول فالأمر آنذاك ... آه
... ضوء الحارس يتجه نحوي ...
وعلى الفور تحرك "الوطواط" ... حتى إذا وصل الضوء إلى حيث يقف ...
... كان قد غادره واختفى ...
... ليظهر ثانية في باحة السجن ... ينتقل بخفة في الأماكن المظلمة ...
وكان نظره مركزاً على مدخل جانبي ...
ولم يستطع الباب أن يصمد طويلاً أمام الأصابع المدربة الفنانة ...
وحين أصبح في الداخل ...
يا للسخرية ... ذات مرة أنا ساعدت محافظ السجن على فحص أجهزة الإنذار في السجن والآن هذه المعلومات تساعدني على الدخول ...
... وقال البائع لي أن السيارة في الواقع جديدة ... كانت تملكها سيدة عجوز وتقودها فقط في عطلة الأسبوع ...
... وكنت أنا من الحماقة بأني وافقت فوراً على شرائها ...
الحرس ... وليس هناك أي مكان لأختبئ فيه .. الآذا ...

وقد صدق في أن السيدة تقود سيارتها في نهاية الأسبوع فقط !

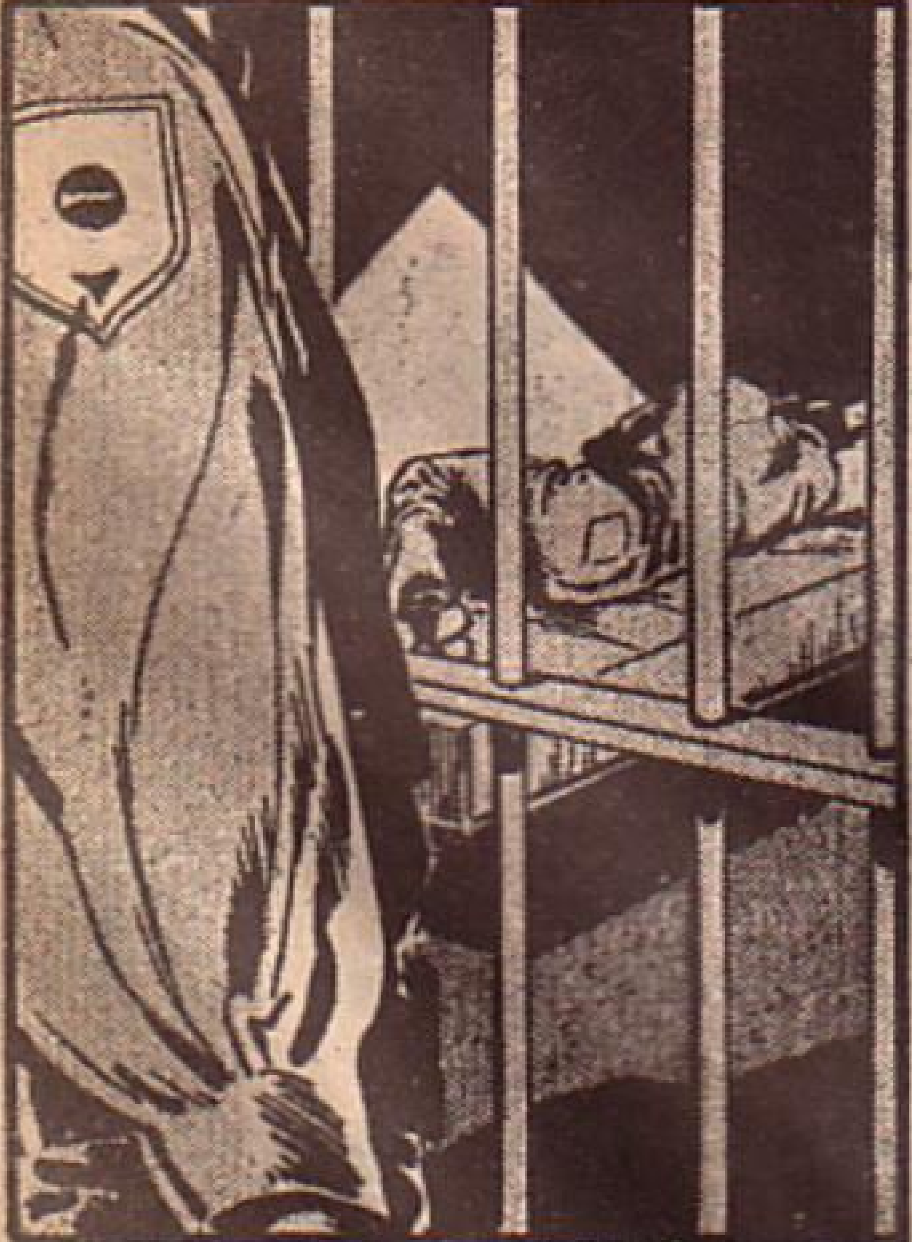
ولكن في ميادين السباق !

أنا الآن أملك سيارة طراز ١٩٧٢ بمحرك موجود على المقعد الخلفي...









وأخيراً توقف "الوطواط" المتنكر أمام زنزانة ... وأخذ يحدق بالنائم داخلها ...


إنه "رأس الغول"... أشد المجرمين قساوة ودهاءً...
أهلاً بالوطواط... أنا كنت أنتظرك !!
كان يجب أن أتوقع ذلك منك... فأنت كنت دومًا من النوع البعيد النظر...
وهذا ما يدفعني لسؤالك إذا كنت تعرف سبب مجيئي إليك أيضًا ؟
طبعًا... جئت لتعرف مدى علاقتي بمقتل ابنتي العزيزة "تاليا"...
الجواب يا عزيزي أن لي كل العلاقة...
فأنا بالفعل مسؤول عن الجريمة التي يعتقد الجميع انك اقترفتها...
يا إلهي... أنت معتوه... تقتل ابنتك... ابنتك الوحيدة...
كيف استطعت ذلك... كيف أخبرني ؟!
أنت أذللتني... كما لم أذل في حياتي !!
وليس هناك شيئ لا أقوم به لأنتقم منك...
لا شيئ... حتى حياة ابنتي...
...أو حياتي أنا !
بوم !
نعم... أنا أوقعت بك... ولكن لجريمتين وليس لواحدة...
ولا يعلم هذا سوى أنت وأنا !
والآن أتحداك ان تبرهن ذلك !!


وتتلاشى صدى كلمات "رأس الغول" الأخيرة مع دوي الطلقات النارية ...
إنتحر... لم أظن مطلقاً أنه من هذا النوع.
ولكن من أين حصل على مسدس داخل زنزانته ؟
حسناً ... قف مكانك !!


الحرس... وهم يقفون في طريقي نحو المخرج الوحيد...
يا إلهي... جريمة أخرى ... لا أصدّق ذلك ...
البارحة قتل الإبنة واليوم قتل الأب !!
بالله عليك يا "وطواط" ماذا أصابك ؟


أرجوكم اعطوني دقيقة واحدة وأشرح لكم ماذا حدث !!
تشرح الأمر للقاضي ...
... ولكن بطريقة أخرى فإننا سنقبض عليك !!


في هذه الحال إني متأسف جداً ... وأريدكم أن تصدّقوا ذلك ؟


ولكني لا أستطيع أن أترككم تلقون القبض عليّ !!
ماهذا !؟
غاز !!


إستسلم يا "وطواط" لا ترغمنا على إطلاق النار...
لا أيها الأحمق... لا تفعل ذلك...
وسط هذا الدخان لن ترى من ستصيب!
وذلك يجعل أملي في الهرب ضئيلاً..


لأبذل جهدي.. لأجعله أملاً كبيرًا !!
صنعت ثوب الحارس من قماش يتحلل ويختفي بسرعة!


طاخ !!
من المؤسف أني لم أستطع أن أفعل الشيئ نفسه بالبقية مني... آه ه !!


مَن هذا؟
أنا البطل هل تذكرني ؟
وأنت كنت السبب في وجودي هنا.. والآن قد أستطيع أن أردّ لك المعروف!
إمسك به إلى أن نستطيع...
المعذرة... ولكن لا أستطيع أن أدعكم تقبضون عليّ بعد...
أيها اللعين.. سأعمل على خنقك فأوفر على الدولة نفقة اطعامك!


يا بطل أنت تتكلم كثيرًا...
ولكنك لا تفعل شيئًا !!


بدأ الموقف يصبح ضدّي بشكل خطر جدًا ... يجب أن أعثر على طريقة
... للخروج ودون ان اصيب أي من الحرس بأذى دائم ...
انتبه ... هاهو قادم !
إني أشعر بأسى ... فهم فقط يقومون بواجبهم !
ولكن في هذه اللحظة واجبي أن أبقى حيًا !!
نعم ... لقد أمسكنا به !!
والآن يجب أن تبقى هكذا !!
لا بدّ لي من تقديرهما ... فهما لا يستسلمان ...
ومن المؤسف أني مرغم على معاملتهما بخشونة !
واو ... إنهم على حق ... هذا "الوطواط" !
لنقبض عليه أولاً ثم نتحدث إليه !
إنها فرصة صعبة التحقق ولكن في وضعي الحالي لا خيار لي !
لم اتوقع أبدًا أن أرى "الوطواط" يركض هاربًا !!
تعزيزات ... كنت أفكر متى ستصل !
والآن لعددهم الكبير جدًا لا أستطيع مواجهتهم إلا اذا ...
الآن أمسكنا به ... فهذا الممرّ مسدود النهاية !


واخذ الحرس يتدافعون وراء "الوطواط" وسط الدخان ...
إلى أن أمسكوا به عند نهاية الممر ...
أنا أمسكت به !


وأخذوا يقفزون فوق بعضهم البعض و"الوطواط" على الأرض يقاوم ...
... ويقاوم بكل ضراوة ولكن العدد له تأثيره الكبير إذ فجأة ... توقف عن الحركة ...
كفى لقد توقف عن الحركة !
أظن أننا قضينا عليه !


وأخيرا حين نهض الجميع لم يعثروا إلا على ...
هذا رداؤه ... ولكن مستحيل كيف اختفى ...
هل ؟
وفي تلك اللحظة في مكان آخر ... داخل السجن الكبير ...
لابد أنهم الآن يقفون مذهولين مشدوهين !
ولكن لن تأخذهم طويلا ليعرفوا اني هربت عبر مخرج سري !


وبعد عدة دقائق
يجب أن أعمل على إغلاق الممر بعد أن ابرئ نفسي !!
هذا اذا استطعت ذلك !!


ولكن هذه المرة أخذت معي مسدس "رأس الغول" رغم أنه قد لا يكون بالدليل القاطع
ولكنه الآن أملي الوحيد لأبعد حبل المشنقة عن عنقي !
هل يستطيع رجل مطارد أن يطارد في الوقت نفسه ... هذا ما ستعرفه في قصة "القاتل الفضي" ...



عزيزي العضو ،

هل تعرف لماذا ننشر أسماء اعضاء نادى مونوران بانتظام في المجلة ؟ اننا نفعل ذلك ليس فقط لنريك اننا نفخورون بعضويتك في النادى بل ولتتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع جديدة معهم وتخبرنا عنها •

أما عن انتاجك فلنا رجاء صغير : لا تضع اكثر من شيئ واحد في نفس الصفحة • فمثلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكن الصفحة مليئة بالطرائف • أما اذا كنت تريد ان تخبرنا أيضا عن مباراة رياضية أو عن كيفية صنع شيئ أو عن قصة كتبتها فضع كل واحدة على صفحة أخرى • ولا تنس أن تكتب دائما بخط واضح وان تذكر رقم عضويتك • والى اللقاء •

أعضاء نادي مونوران (تابع)

رقم العضوية ل/١٧ — عيسى دياب فرهود — ١٤ سنة — شارع سلاف — ملك دياب فرهود — الدكوانه — لبنان — الهواية : جمع الطوابع والمراسلة •

رقم العضوية ل/١٨ — موريس جورج صوايا — ١٢ سنة — شارع مار يوسف — بناية انطونيوس سعد الدورة — بيروت — لبنان — الهواية : الطرائف وجمع الطوابع والتصوير والسينما •

رقم العضوية ل/١٩ — خليل لطيف — ١٢ سنة — مجلس انماء السياحة — ص.ب. ٥٣٤٤ — بيروت لبنان — الهواية : القراءة وجمع الطوابع والتصوير والمباريات والسينما •

رقم العضوية ل/٢٠ — عامر خالد شهاب — ١٤ سنة — رأس النبع — شارع عمر بن الخطاب — ملك عبد الله الغران — بيروت — لبنان • الهواية : التصوير والرحلات والسينما وجمع الطوابع •

رقم العضوية ل/٢١ — روبير سليم نول — ١٠ سنوات — اندره اتميان — الاشرفية — سيوفي — شارع بدوره — ملك ابراهيم وتيشي — بيروت — لبنان • الهواية : الموسيقى ، كرة اليد ، المراسلة •

رقم العضوية ك/١٥ — كاتيا فيليكس بهلوان — ١١ سنة — بواسطة فيليكس بهلوان — الخطوط الجوية الكويتية — ص.ب. ٣٩٤ الكويت • الهواية : الموسيقى وزيارة الاثارات •

رقم العضوية ك/١٦ — منجد محمد شاكر — ١٤ سنة — خيطان ، الشارع الشمالي ، بقالة النصر ، الكويت • الهواية : الاشتراك في المسابقات والمراسلة وجمع الطوابع •

رقم العضوية ك/١٧ — طلال محمد طلال احمد بدوى — ١٥ سنة — خيطان ، الشارع الجنوبي ، بقالة الوطني ، الكويت • الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، المطالعة ، الشعر •

رقم العضوية ك/١٧ مكرر — غازى زين محمود — ١٢ سنة — شارع الخليج العربي ، مخزن المحرور مقابل شبره الخضرة القديمة — الكويت • الهواية : السباحة ، الرحلات •

رقم العضوية ك/١٨ — سناء احمد البرفاعي ، ٩ سنوات — مخزن الوفاء الحديث ، مقابل مدرسة الفروانية المتوسطة للبنات ، الفروانية — الكويت • الهواية — الرسم المطالعة والتصوير •

(يتبع)

كيف تصبح عضواً ؟

املأ القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام أو ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادى مونوران — ص.ب. ٤٩٩٦ — بيروت لبنان فتستلم ١) شارة نادى مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادى ٣) هدية

الاسم : ________ العمر : ________

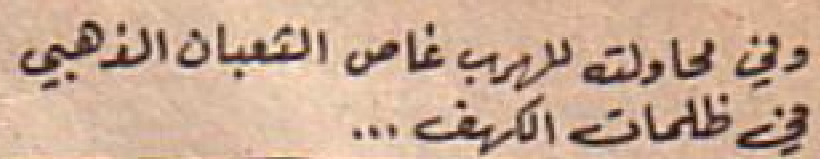
العنوان : ________

الهواية : ________

يوجد ___ عدد نكهات لمونوران وهي ________


لست سريعًا
كالبرق
ولكنني أحبّ
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر
السرعة...

ملخص ما نشر: سيطرت حورية على عقل أفراد فرقة الغوص فيما عدا الفتاة "جودي"...













ووجد اقوى أعضاء فرقة الغوص نفسه في قبضة اشد من قبضة الأخطبوط ...







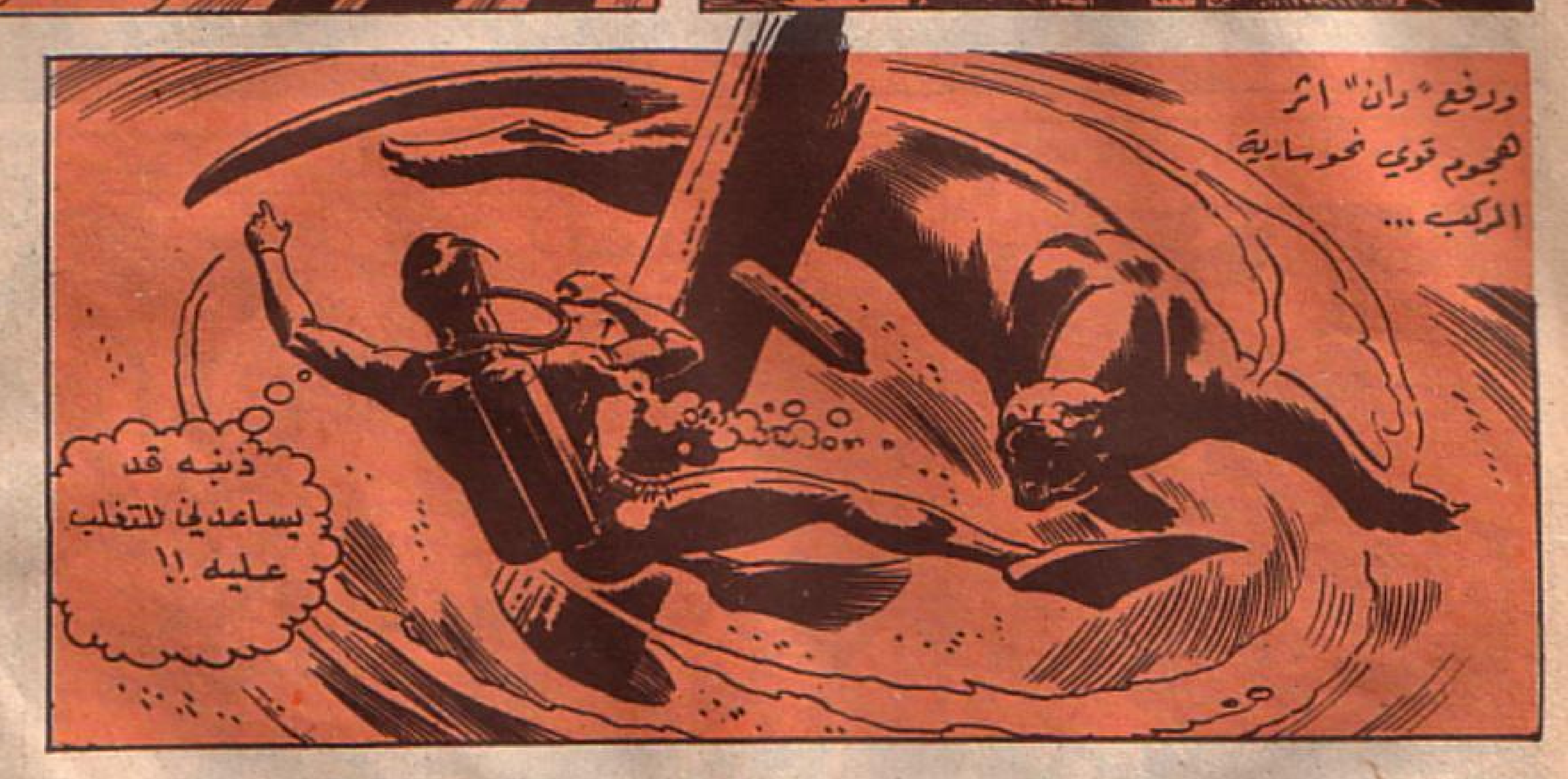







ولكن فيما كان يحاول أخذ المرآة الجميلة جدًا ...
ثعلب مائي عملاق .. لا بدّ أنه حارس الحطام !


وأخذ الثعلب المائي يضرب بمخالبه الحادة ليقطع جسد "دان"..
يجب أن أقاتله بيد واحدة أو أفقد المرآة !!


ودفع "دان" اثر هجوم قوي نحو سارية المركب ...
ذنبه قد يساعدني للتغلب عليه !!


"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده ... لكن لا ! أنا أيضًا أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها !
يا سلام !!!

الجزء الثاني : فرقة الغوص تقاتل شبح الأعماق ..







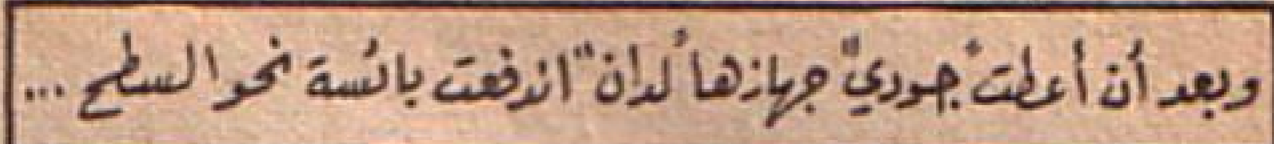














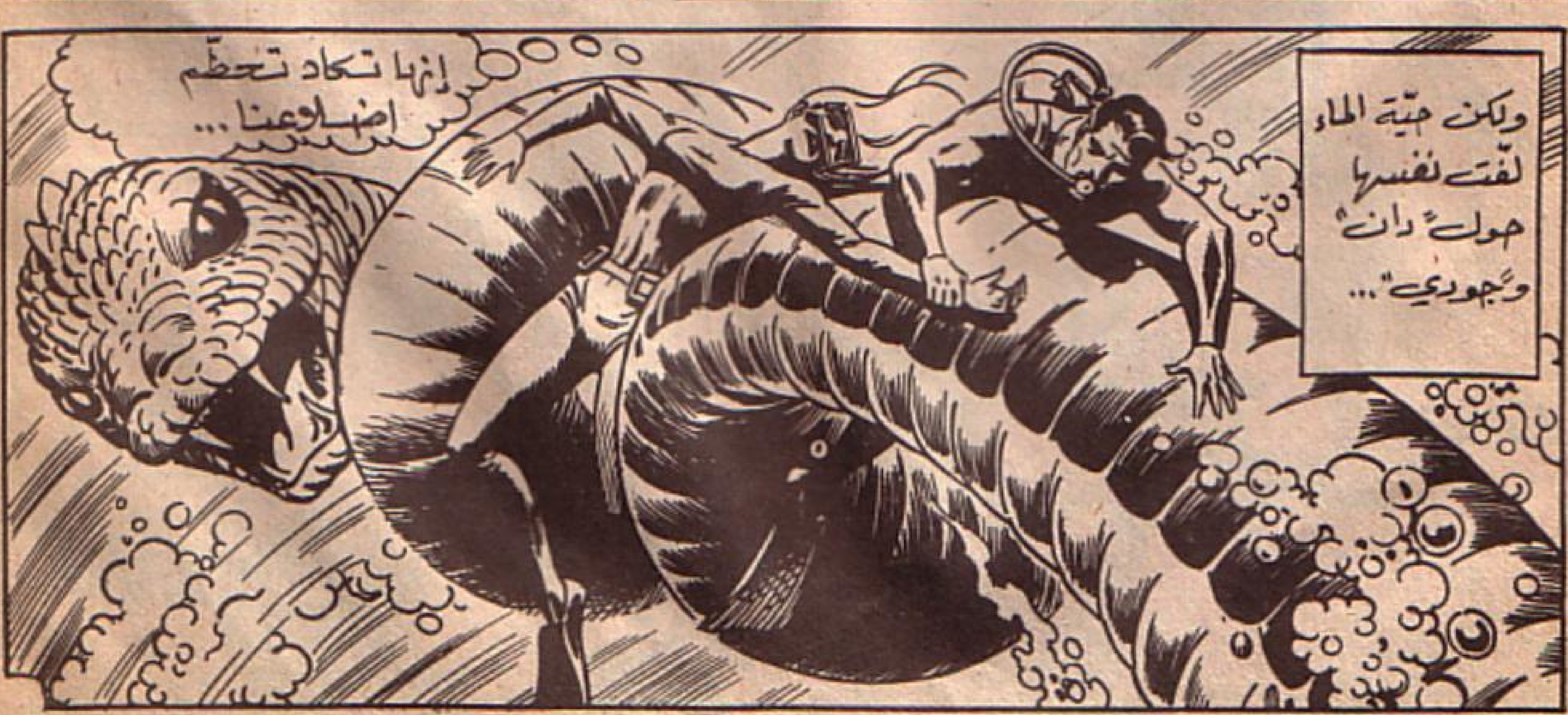
وحرّكت تضحية "جودي" نفوس بقية الفرقة وحوّلتهم عن تأثير "سرينا"...



وفيما كان "دان" يندفع في أثر "جودي"...







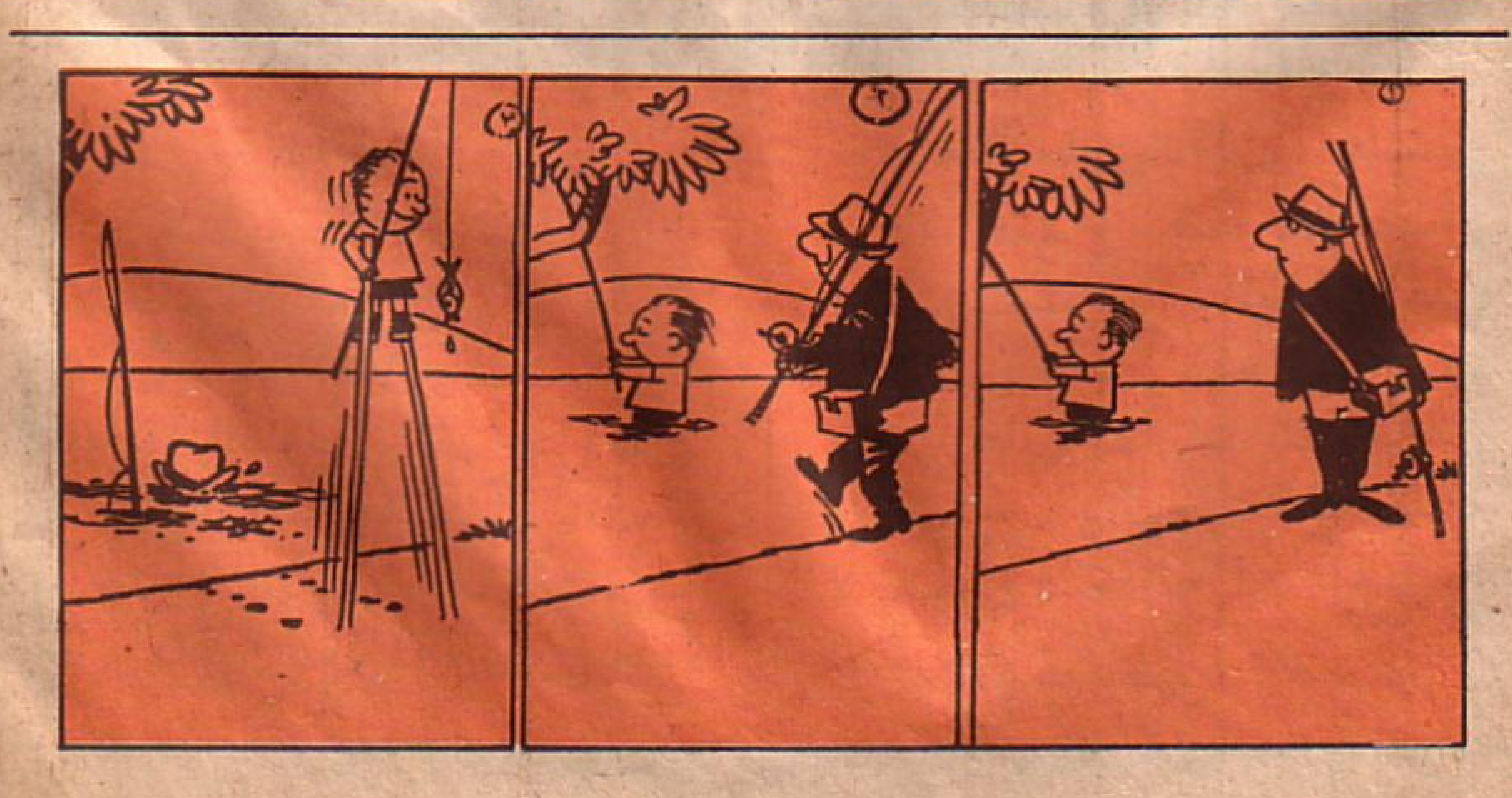

وشعر الضفدعان الباقيات بالخطر الذي يتهدد "جودي" و"دان"...
يجب أن نمنع الأفعى من قتل "جودي" و"دان"
وفي الأسفل كانت "سرينا" تراقب الصراع مع الحياة والموت...
سوف يقتلون!
ووصل القتال أشده...
المياه أصبحت مضطربة جداً...
وفجأة وقع أعضاء الفرقة في تيار مائي وأخذ يرفعهم بسرعة فائقة...
التيار يبعدنا عن الأفعى و"سرينا" ولكن الى أين؟


واستمر ارتفاع الفرقة في الدوامة المائية ...


ثم ...
"جودي" كيف فقدت جهاز تنفسك؟
نعم يا شقيقتي ... لقد جعلت الذعر يتملكنا خوفاً عليك !


وأخذت "جودي" تحدق مذهلة برفاقها ...
تقصدون أنكم لا تذكرون شيئاً عن مبارا تكم الخطرة التي قمتم بها لأجل "سرينا" ...
يا للمسكينة لا بد أنها أمضت وقتاً طويلاً بدون الهواء فأخذت تهذي !!


هذا مستحيل ... تقومون بأشياء تجعلكم موضع سخرية ... ثم تنسون كل شيء !!
النهاية



نجيب على أسئلتك



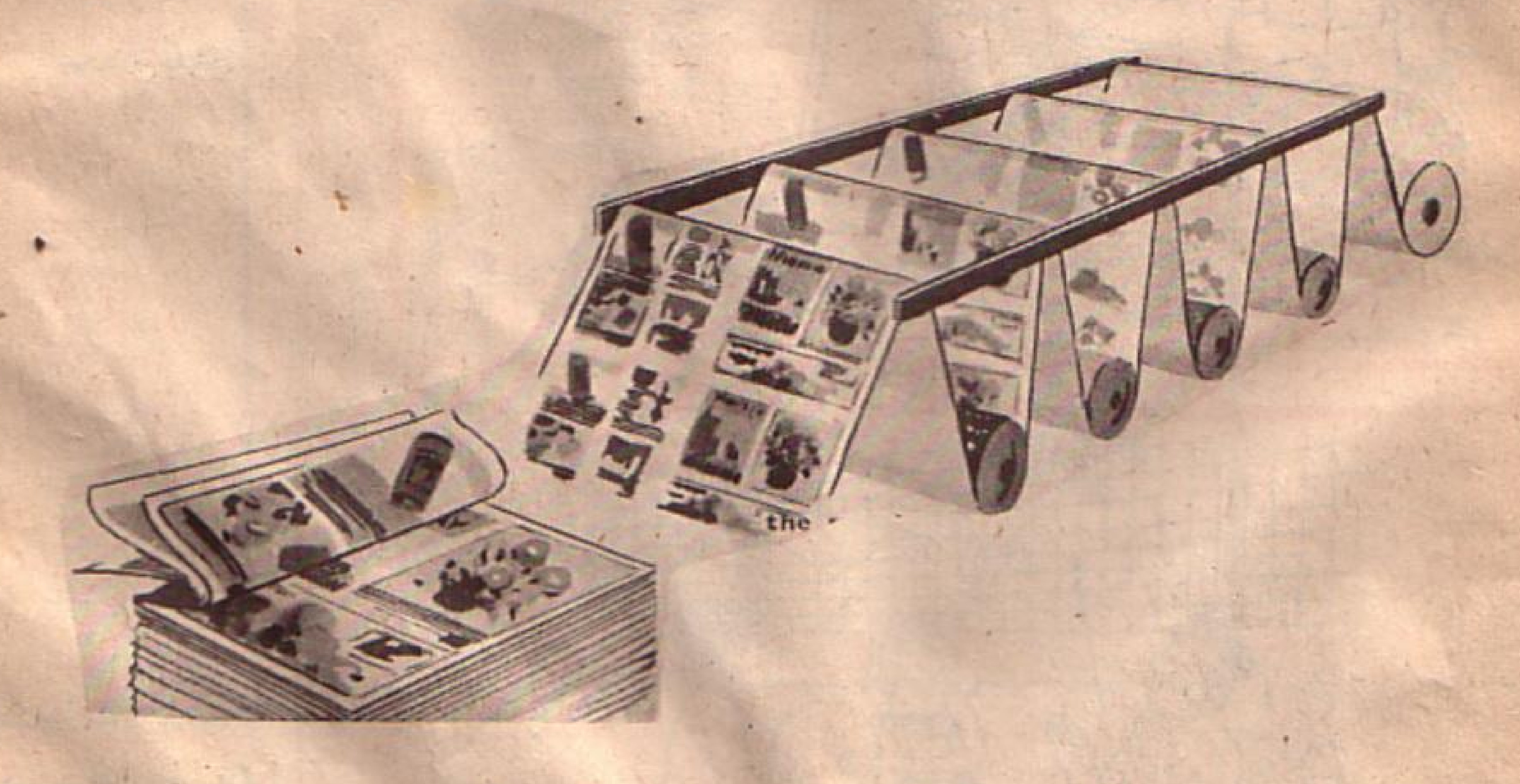
كيف يعمل الجهاز الكاتم للصوت في المسدس ؟

خلافا لما يحملنا اليه الاعتقاد ، ليس انفجار حشوة البارود هو الذي يحدث صوت الطلقة النارية ، انها بالاحرى الغازات الناتجة عن انفجار الحشوة . وهذه الغازات تزيح من امامها القذيفة وتخرج فجأة من انبوب (فوهة) السلاح بعد خروج القذيفة وتصطدم بقوة ، بالاجواء المحيطة . لتجنب هذا الدوي ، يخفف من قوة اصطدام هذه الغازات المنبعثة ، بالجو . لتحقيق ذلك يوضع أسطون دائري على فوهة السلاح ، هو الجهاز الكاتم للصوت ، جانبه الداخلي ملولب وبفضل هذه اللوالب يقضي على الغازات الناتجةعن الانفجار ، ونتيجة لذلك لا تلامس هذه الغازات الجو الخارجي .

بأي سرعة تدور الارض حول محورها ؟

اذا اعتبرنا ان أي شيء يدور على نفسه لا يقطع مسافة معينة خلال مدة معينة ، انما يرسم عددا من الدورات خلال هذه المدة ،يتبين لنا ان السؤال يخلو من اي معنى ٠ فالاسطوانة تدور ٤٥ دورة في الدقيقة الواحدة وليس ٢٠٠ متر ٠ الامر مماثل بالنسبة للأرض التي تنهي دورة كاملة خلال مدة ٢٣ ساعة و ٥٦ دقيقة و ٤ ثوان ٠ بالمقابل ، أي نقطة من خط الاستواء الارضي (الذي يبلغ ٤٠٠٠٠ كلم تقريبا) تقطع مسافة ٤٠٠٠٠ كلم في اليوم الواحد ٠ هكذا تتنقل المدن التالية كينشاسا - كيتو وسنغافورة بسرعة ١٦٠٠ كلم في الساعة ، اي بسرعة تفوق سرعة الصوت ٠

اما مدينة باريس فأنها تنتقل بسرعة ٩٠٠ كلم في الساعة تقريبا لان الدائرة التي تتحرك ضمنها هي أقل طولا من دائرة خط الاستواء ٠

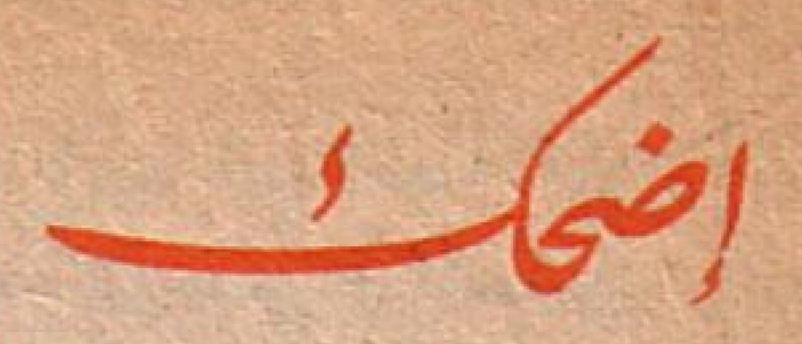


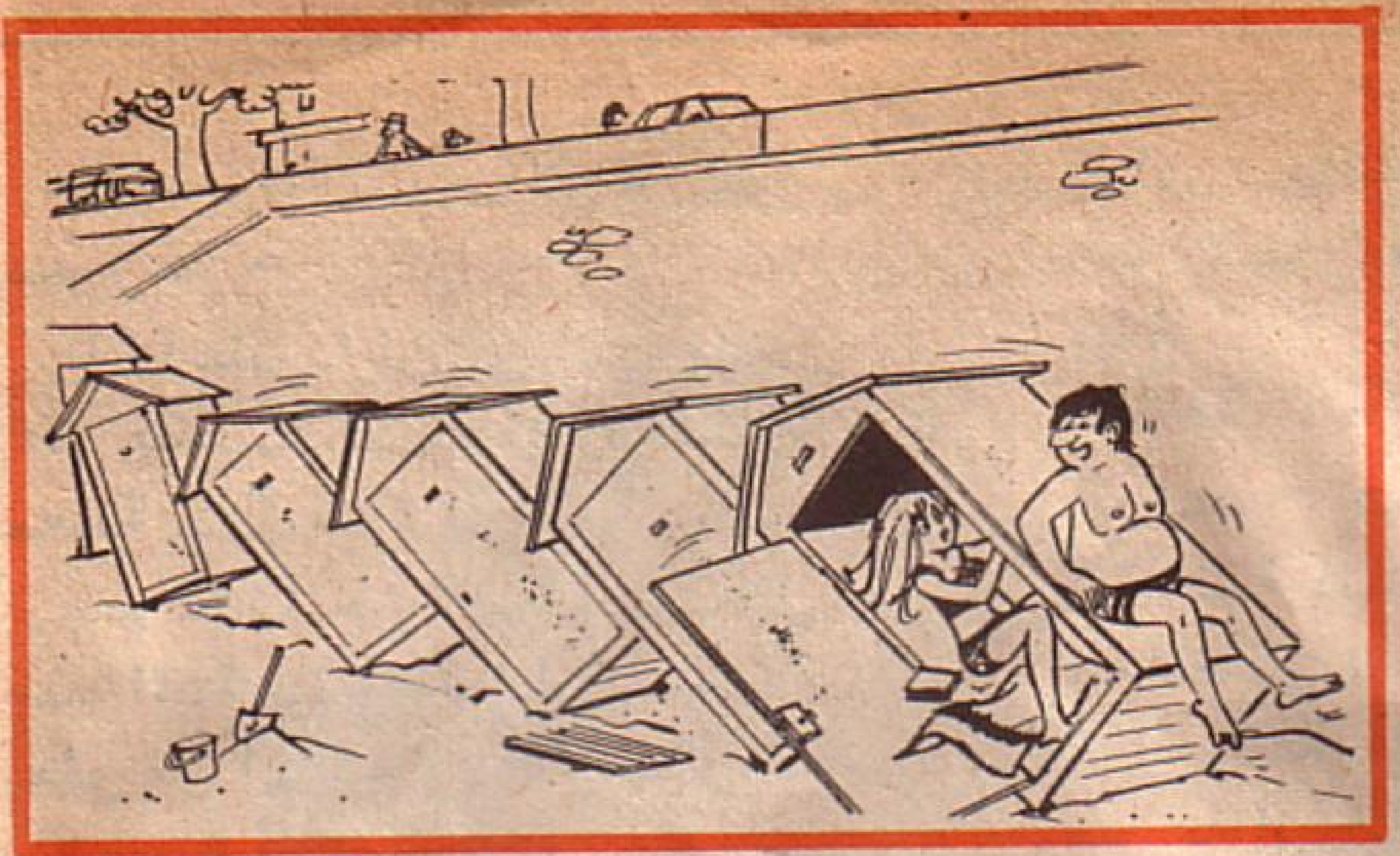
سؤال :

كم نسخة تطبع مجموعة الصحف في العالم كل يوم ؟

الجواب :

يتراوح عدد النسخ هذه ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ مليون نسخة يوميا ٠٠ وبديهي أن هذا العدد يتزايد باستمرار !

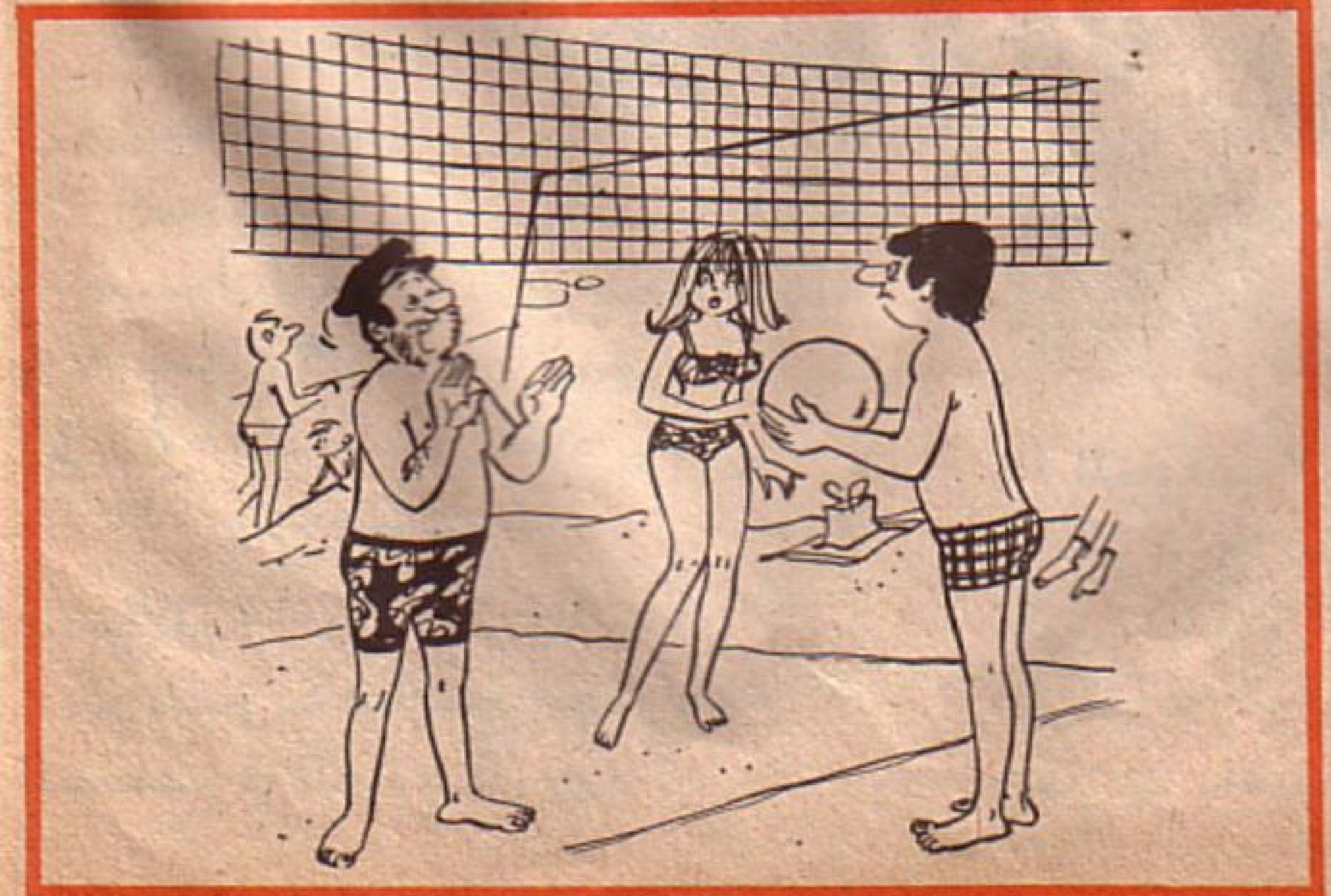




- المعذرة ! لقد اتكأت على الحائط بدون انتباه !



بدون تعليق



- لا تقل "شكراً ياسيدي المدير" كلما رميت لك الكرة !

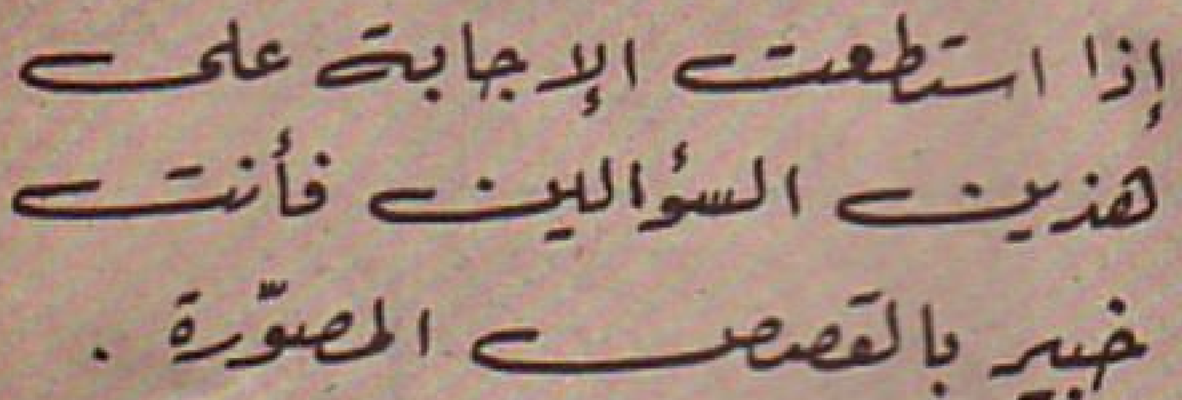
أعد كل زهرة إلى ساقها.

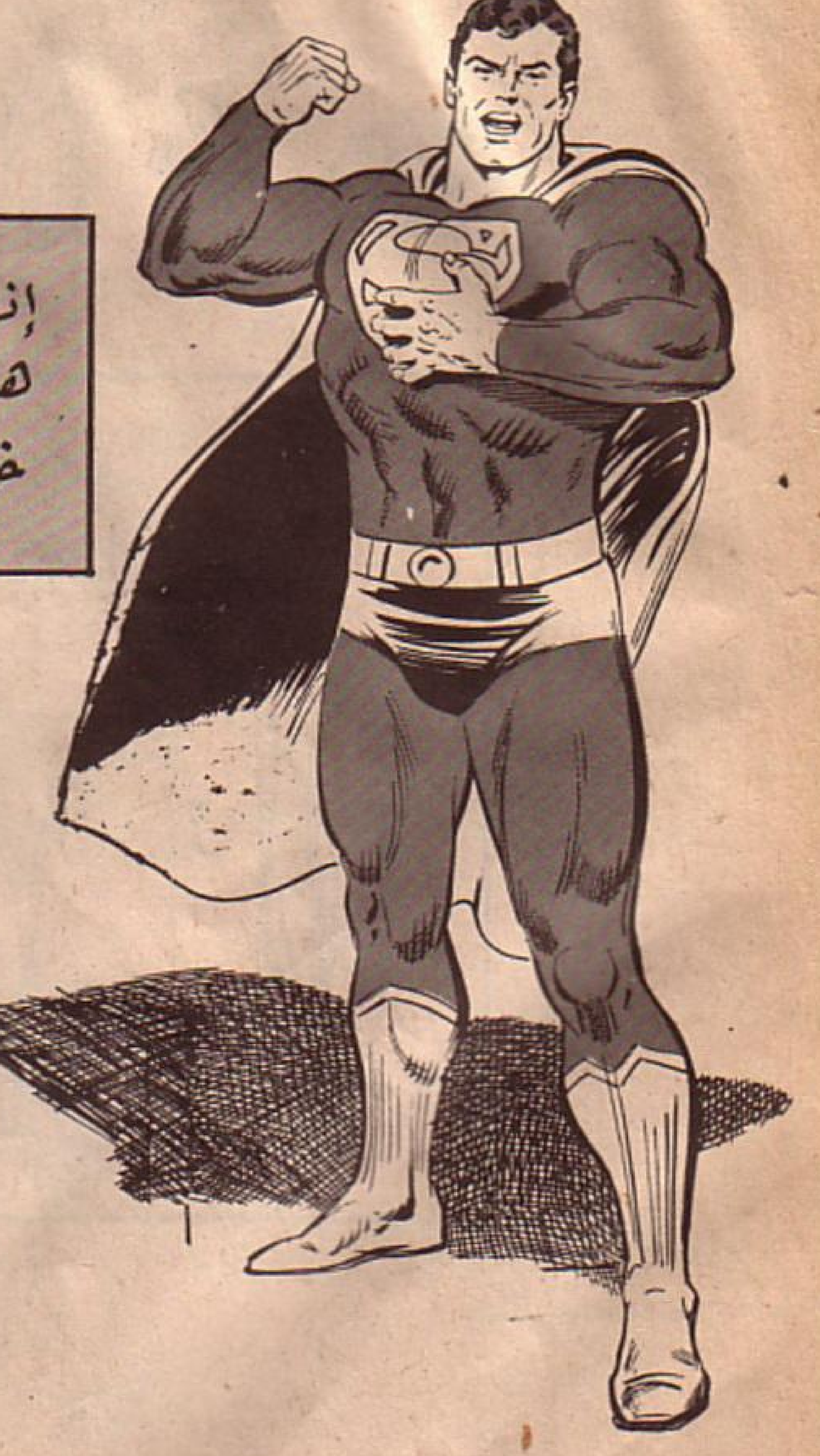


الجواب: أ - ١، ب - ٢، ج - ٣، د - ٥، هـ - ٤

إختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ما علاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟


إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصوّرة .



الجواب :

لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة


حماة القانون
حول العالم
أبطال الثلوج ... في مطاردتهم للمجرمين لا يترددون في تسلق جبال ترتفع آلاف الأقدام أو النزول فوق المنحدرات الخطرة...
تابع أخطر المغامرات كما يرويها الكابتن "ويلي ثال" من ...
فرقة شرطة الحدود السويسرية
أنا "ويلي ثال" قائد مركز شرطة الحدود السويسرية ولكن عملي لا يشتمل مطاردة المجرمين فقط ... وسأخبركم ماذا أقصد ...
في ربيع عام ١٩٤٦ حاول "بيار فرانشن" وهو فرنسي من هواة تسلق الجبال ان يتسلق الماتون بمفرده ، حين فجأة ،
انهيار ... النجدة !


وشاهد المراقبون الحادث وبسرعة نشروا الخبر على كل المراكز ...
إنتباه ... إنتباه "بيار فرانشون" أصيب بحادث في المركز الثالث على منحدر هاراتون !
وذلك المكان كان يتبع مركزي فأسرعت مع فرقتي لإنقاذه ...
سنصل إليه بعد ساعة !
وبما أن الإنهيار كان قد دمر كل الممرات كان علينا ان نشق طريقاً جديدة ...
يا سيد "بيار" .. اصمد إننا سنصل إليك قريباً !
ووصلت الى حيث "بيار" ممدد ...
أرجع ... إن رجلي مكسورة لاجدوى من عملك !
لا تقلق ... إننا دائماً نحمل أدوات إسعاف للحالات الطارئة كهذه !!
وبعد أن عالجت رجله بدأت المهمة الصعبة ...
أرجو أن يكون المثلج قوياً ليحمل وزنه !
وبعد عدة أشهر كان "بيار" قد شفي ورجع يزاول هوايته ...
نعم، من مهماتنا انقاذ الذين لسبب أو آخر يقعون في ورطة في أية نقطة من نقاط هذه الجبال الضخمة المكسوة بالثلوج على مدار السنة !